

KURVA





QUÈ ÉS KURVA?

Imagina't que puges a un autobús. Imagina't que l'autobús et transporta de la ciutat a una carretera desconeguda, desangelada. Imagina't que t'atures un instant de la teva vida en un cantó de la carretera i pots observar sense ser vist altres vides, les vides de dues prostitutes també desconegudes. Imagina't que aquestes dones ploren, riuen, senten, odien i estimen. Són persones darrere d'un ofici. Són mares, amigues, germanes, i dones. Dones infortunades en una situació desesperant intentant sobreviure. Deixa de somiar, és **KURVA** i tu pots ser-hi...





KURVA neix de la curiositat d'aprofundir en la vida d'una prostituta de carretera i mostrar-la sense pudor al públic en el mateix lloc de treball de la protagonista, la carretera.

Posar en escena una història senzilla -que no simple ni poc profunda-, traient a la llum aquells moments que per la seva poesia, crueltat, aridesa, comicitat o tendresa fan que una obra basada en una trama concreta pugui assolir temes universals.

KURVA: UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA

KURVA replanteja el ritual d'anar al teatre, el transforma: ja no es tracta d'asseure's a una butaca i esperar que passin coses a l'escenari, sinó que transporta l'espectador i l'escenari lluny dels teatres convencionals.



Amb KURVA anar al teatre és una aventura en sí: des del moment en què l'autobús recull l'espectador, passant per l'acomodació del públic enmig del camp i davant d'una carretera, que l'escenari sigui tan gran com tot allò que pot abarcar la vista i finalment, la tornada a la realitat altre cop amb autobús, tot plegat organitzat per un equip al servei de la comoditat del públic, fan de KURVA una experiència única.





LA PREMSA HA DIT...

“Un dels espectacles que més està cridant l’atenció de l’edició d’enguany i amb més èxit a FiraTàrrrega.”

_Diari Avui

“Un trabajo que ha levantado expectación con entradas agotadas, que hace del espectador un voyeur.”

_La Vanguardia

“Teatro de veritée.”

_El Periódico

“Kurva aporta molta sorpresa.”

_El Punt

“Una representació encantadora que deixa un somriure i una càlida compassió per les noies protagonistes. S’ha de veure!”

_The Argus

“El público se encuentra inmerso en un escaparate a pie de asfalto que invita mirar. (...) La idea de contagiar la escena de una densidad agorafóbica inquietante.”

_Fiesta Cultura

“La Reial Companyia de Teatre de Catalunya ha triomfat al Brighton Festival amb Kurva.”

_Teatral.net

“Un autobús t’agafa i en porta als afores on et converteixes en un voyeur de la crua realitat de la vida a la carretera.”

_The Guardian

“Suggestor conte sobre la prostitució de carretera.”

_The Observer

REQUERIMENTS TÈCNICS

- _Carretera/camí: localització escènica de les funcions
- _Autobús/os: per traslladar el públic a la carretera on es realitzen les funcions
- _Tallar el trànsit de la carretera/camí durant les funcions
- _Cadires: tantes com públic es vulgui acomodar (la Cia. no contempla un aforament màxim)
- _6 walkie-talkies, un d'ells amb auricular i micro de pinça
- _La Cia. necessitarà un matí o una tarda per l'assaig tècnic
- _Temps de muntatge: **15 min.**
- _Temps de desmuntatge: **10 min.**

Si les funcions es realitzen a més de 150 Km. de Barcelona (aprox.) necessitem:

- _3 cotxes turisme. No importa el model ni l'estat
- _1 furgoneta amb capacitat per a 7-8 persones
- _Un silló vell
- _1 cadira de càmping
- _3 para-sols (dos d'ells iguals)
- _2 peus de para-sol
- _Un matalàs vell
- _Un cotxet per a nen petit

A aportar per la Cia o bé per l'organització de l'esdeveniment.

*** L'obra és perfectament comprensible sigui quina sigui la llengua del públic, doncs són les accions que realitzen els personatges les que marquen el pas de l'obra.

EQUIP ARTÍSTIC



Autoria i direcció

Laia Alsina i Jordi Centellas

Actors i actrius

**Martina Cabanas, Júlia Mora, Francesc Gil,
Marc Garcia Llopis, Arnau Vinós, Josep Puig,
Ibin Lopez, Marta Roca i Jordi Centellas**

Regidoria

Esther Freixa, Marta Roca i Laia Alsina



SOBRE LA REIAL COMPANYIA DE TEATRE DE CATALUNYA

Amb clares influències dels nous corrents teatrals forans, com per exemple la Compagnie Dakar, Laika, DV8, Colectivo Patogallina, The Shunt Collective i de companyies catalanes i actors de llarga tradició com Els Joglars, els inicis de La Cubana o l'Albert Vidal, “La Reial” presenta els seus altres espectacles.

ELS NOSTRES ESPECTACLES



INVINTISIBLES

És representat a Sant Feliu de Llobregat, en una casa particular on petites escenes van proposant un recorregut concret amb una trama en què el públic, a menys d'un metre dels actors en molts moments, també s'hi sent implicat i en pot prendre part.



RRREFORMA

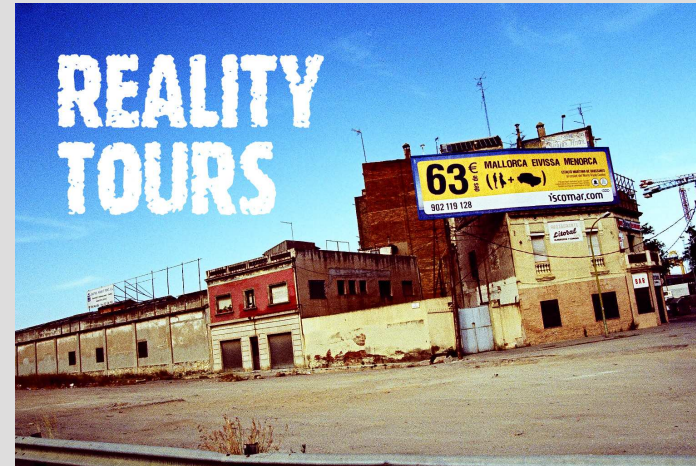
On el públic forma part de l'imaginari d'un dels personatges. També en aquesta obra les escenes es representen en diferents espais del teatre, on el misteri, la comèdia, la música, la dansa, l'humor, l'absurd, el surrealisme i la poesia hi són presents.

ELS NOSTRES ESPECTACLES



BUNNY ME!

Una parella d'aturats es posa a la venda a l'aparador d'una botiga, seguint un nou pla del Govern per estimular la contractació laboral. ...I faran tots els possibles per ser comprats pels vianants: intentar convèncer al públic a través de cartells o ballant reggaeton, salsa, xarleston... Bunny Me! és una comèdia fresca per a tots els públics que passa a l'aparador d'una botiga real (oberta o en desús).



REALITY TOURS

Reality Tours és una empresa de rutes diferent. Els seus tours no ensenyen la ciutat turística, sinó el seu cantó més obscur. Unes guies turístiques portaran el públic per les zones més degradades de la ciutat i els mostraran els habitants habituals que hi sobreviuen.

CONTACTE

Contractació

David Berga MANAGEMENT

www.davidberga.cat

Tel. +34 635844767

info@davidberga.cat

Direcció artística

Jordi Centellas i Laia Alsina

info@lareial.net

www.lareial.net



Reial Companyia de Teatre de Catalunya